



شجر القرم من الماء

Mangroves from the Water

Represented by Zahidah Zeytoun Millie

تقديم زهيدة زيتون

asigned by Zahidah Zeytoun Millie



شجر القرم من الماء

Mangroves from the Water





من جمال غابات القرم

The **beauty** of **Mangrove** forests







تصوير محمد عبد الله ابراهيم الجسمي
Mohammed Abdullah Ibrahim Al jasmi











تصوير عبدالعزيز ابراهيم الجسمي

Photography by Abd Al Aziz Ibrahim Al Jasmi







Threats to the UAQ Mangroves

/ Unsustainable fishing

/ Over grazing by camels and other livestock

/ Reclaiming or dredging in mangrove areas- coastal development and land filling activities

/ Dumping waste- using mangroves as dump sites

/ Over-logging- timber and fuel wood

/ Pollution- oil, waste water and other industrial pollutants







THREATS that Mangroves face **EVERY DAY**









Mangroves from the **WATER TOURING** exhibition 2015 - 2016

Working from the mangroves to
preserve the natural environment,
the art exhibition focuses on
history and nature - major tourist
attractions in UAQ.

The following slides give a glance
at the exhibitions
in Abu Dhabi, Sharjah,
Umm Al Quwain & Dubai.





First Action,
rubbish installation
2015



Mangroves from the Water

Hanan Al Marzougi
Dana Al Mazrouei
Shaikha Al Suaidi
Anood Al Zaidi
Geraldine Chansard
Brioné LaThrop
Stephanie Neville
Noor Zadeh
Zahidah Zeytoun Millie



2015

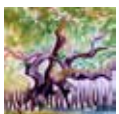




H.E. Zaki Nusseibeh, Cultural Advisor- Ministry of Presidential Affairs, with **Celine Cousteau**, granddaughter of **Jacques Cousteau**, and Vice Chancellor of NYUAD, **Alfred Bloom**.



Zahidah Zeytoun Millie introducing her work to **Abdulaziz Al Musallam**, Director of Heritage and Cultural Affairs at Sharjah's Department of Culture, with **Nasser Abdulla**, Chairman of the Emirates Fine Arts Society and artist **Mohammed Al Qassab**.





Viewers enjoying **Zahidah Zeytoun Millie's** water colours





NYUAD Gallery view
Geraldine Chansard's Woman from the Mangroves sculpture (displayed with Stephanie and Zahidah's artwork installations)



NYUAD Gallery view
Stephanie Neville's artworks

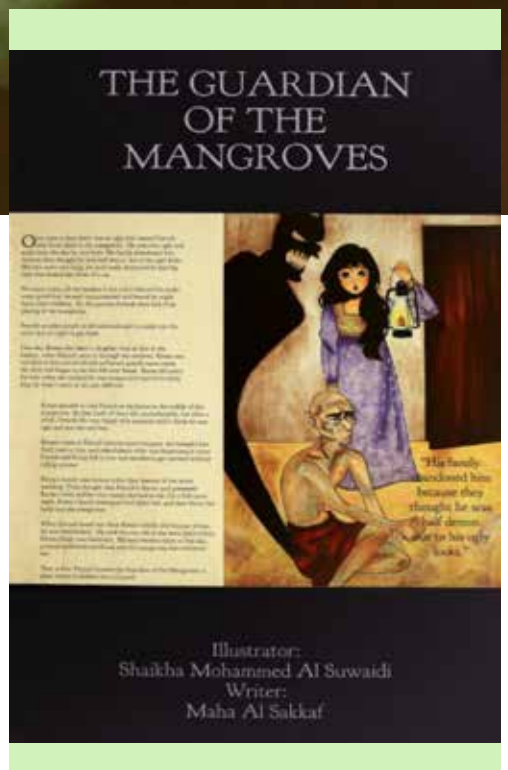




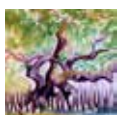
NYUAD Gallery view: **Zahidah Zeytoun Millie's 3D work**, with **Alexis Gambis' video Guardian of the Mangroves**



Alexis Gambis' video still from Guardian of the Mangroves



Visitor listening to the Kharareef Heritage Storytellers





The Kharareef Heritage Storytellers





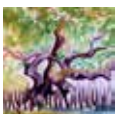
Mangroves from the Water 3 D,
chopped tree found in the mangroves,
wood, dead crab, shells, felt, plaster, leaves,
round metal, table wire, 2015.

I am happy to donate this art work to
Wasit Wetland Centre to be on display.

Zahidah Zeytoun Millie

زهيدة زيتون ملية

5 June 2017
www.zahidahart.com



Press **COVERAGE**

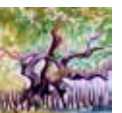
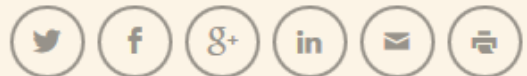


Syrian artist Zahidah Zeytoun Millie paints watercolours in the mangroves of Umm Al Quwain capturing the area's natural beauty. She says her work also gives her an escape from the bad news from her homeland, where her relatives still live. *Antonie Robertson / The National*

Artwork inspired by the beauty of Umm Al Quwain's mangroves

[Vesela Todorova](#)

August 2, 2015 Updated: August 2, 2015 10:09 PM





THEARTBLOG

An insider's view of the UAE's art scene

Curated by
Amira Saadoun



Stephanie Neuhoff, 19 years old, 2015. The sculpture installation in Umm Al Quwain

Exploring the UAE's coastline with art

Amira Saadoun | 1 October 1, 2016

FB | **Art** | Books | Music | On Stage | Television | Food | Fashion | Travel | Well Being | Family | Home

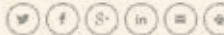


Aspirations by the Syrian artist Zahid Zuhair Milla. Artwork Recreation / The National

Syrian artist in Umm Al Quwain paints with the use of brushes, canvas – and a kayak

Amira Saadoun

August 18, 2014 | Updated August 18, 2014 04:32 PM



MANGROVES FROM THE WATER



الأولى - الإمارات - الاقتصادية - الرأي - عربي وعالمي - الرياضية - الثقافية - حوارات - الأخيرة

الرياضي العالمي

الثقافة

16 نوفمبر 2015

تكوينات تركيبية وقرقرور وإكربليك تضامناً مع أشجار القرم

مروة المشهري - الشارقة

ولفت فنانة مقيمة في الإمارات وطالبات من جامعة زايد جماليات أشجار القرم، عبر إبداعهن تكوينات تركيبية من الماء والطين والقرقرور وأوراق النباتات، إلى جانب الأسلاك وعظام السلاحف والوان الأكريليك، ليروين قصصاً فلكلورية وحكايات أسطورية تحت المجتمعات على وقف تدمير أشجار القرم.

ويهدف المعرض المتجول «شجر القرم من الماء»، الذي افتتح أخيراً في جمعية الشارقة للفنون التشكيلية، إلى زيادة الوعي بضرورة توفير الحماية المناسبة للنظام الإيكولوجي لأشجار القرم.

وأكد د. «الرؤية» مدير معهد الشارقة للتراث عبدالعزیز المسلم أن المعرض فريد من نوعه ويمثل تجربة مختلفة، وتحاول الفئات أن يستعرضن الإرث الثقافي لشجرة القرم.

وبعد المعرض دعوة عاجلة لإنقاذ أشجار القرم التي تدمر يوماً، وبشكل تجربة متعددة الوسائط للمشاركة عبر رصد معاشن لجماليات أشجار القرم التي تنمو في المياه المالحة، وتشكل بيئة مثالية لتكاثر من الكائنات البحرية والطيور المهاجرة، حسب المسلم.

وأوضح أن أعمال الفئات المشاركات متناغمة ومنمáة مع بعضها بعضاً، وتكاد تكون واحدة، إذ يثبته آثار الدمار البشري من جراء قطع الأشجار المستمر.

بدورها، أفادت الفنانة السورية زهيدة زينون بأن فكرة المعرض تبلورت لديها عندما كانت تراقب يوماً تدمير أشجار القرم قرب بيتها، فأرادت توثيق هذا الدمار البشري عبر نقل وتوثيق جماليات شجرة القرم.

ورسمت زينون أكثر من 150 لوحة تعرضها بطريقة الأوركسترا السفولية، وتعبر في كل عمل فني عن مشاعر تعكس قدرة هذه الشجرة على البقاء والاستمرار.

ويهدف المعرض إلى إتاحة الفرصة لفهم التوازن الدقيق بين الطبيعة والتصور الإنساني، لأن أشجار القرم تعد منطقة بيئية حيوية، إذ تنمو في أعماق البحر وكانت هذه الأشجار وما زالت مصدر الكثير من الأساطير والحكايات.

ويشتمل «شجر القرم من الماء» على لوحة فنية كبيرة تحمل عنوان «صباح القهوة»، وتعتبر خلاصة عالم الفنانة زهيدة زينون اليومي وسط أطراف ممتدة من قباب القرم.

من جانبها، أشارت الفنانة شوقي لبقيل إلى أن الفن وسيلة مهمة لتسلط الضوء على المخاطر البيئية والدمار الواقع على أشجار القرم، مبينة أن الفئات المشاركات استلقت أفكارهن عبر مجموعة جذابة من الأطر والمفاهيم الفنية، منها الزواجر والتجديف والفيلم القصير، إلى جانب القصص الفلكلورية والفنون التركيبية.

وأيدعت نيليل عملها من الفنون التسيجية والتركيبية لتقديم تكويناً فنياً للقرم مستخدمة الماء والطين وأوراق النباتات، وعرضت صوراً فوتوغرافية لأشجار القرم غلفتها بخيوط صوف ملونة في إشارة إلى طاقة الأثني التي تحوي وترعى، واستعرضت بلورات ملونة حفظت داخلها كائنات وأشباء عثرت عليها في مواقع أثرية.

أما الفنانة الفرنسية جبرالدين تشاليسارد فقدمت عملاً فنياً على هيئة شبكة صيد الأسماك (القرقرور)، وتجسد عبره مشاعر الأمومة، مستعينة بحكاية السد التقليدي الذي تشتهر به المرأة الإماراتية، وتعلمت كيفية صناعة القرقرور ونفذت المجمع من القرم والأسلاك وعظام السلاحف والوان الأكريليك.

ويعرض على هامش المعرض فيلم وثائقي قصير للمخرج أليكسيس غامبيز تحت عنوان «حارس القرم»، ويتتبع قصة «فتوح» حارس غابات القرم في القصص الفلكلورية.

THE ARTS CENTER PROJECT SPACE PRESENTS:



Mangroves from the Water

Hanan Al Marzougi, Dana Al Mazrouei, Shaikha Al Suwaidi, Anood Al Zaidi,
Geraldine Chansard, Alexis Gambis, Brioné LaThrop, Stephanie Neville,
Noor Zadeh, and Zahidah Zeytoun Millie

October 22-28, 2015

The Project Space is located in the Arts Center



Mangrove Action Project (MAP)

October 22 - 28

We're always excited to hear about innovations in mangrove advocacy. UAE artists are doing their part for *mangroves* with unique and stunning art. What an amazing way to educate!



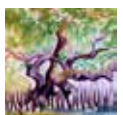
Exploring the UAE's coastline with art | The National

A group of 10 artists who have all drawn inspiration from the vast and winding coastlines of the UAE have come together for an art exhibition set to open later this month. Mangrove trees and plants that grow in salt water provide...

THE NATIONAL AE

3 Likes

Like Comment Share



Art raises awareness about the UAE's mangroves

Therapeutic drug monitoring (TDM)

The gloomy prospects have over the last years been greatly improved by the implementation of various reforms that have taken root in the early months of the year.



Wolfram, 1998; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005; 2006; 2007; 2008; 2009; 2010; 2011; 2012; 2013; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018; 2019; 2020; 2021; 2022; 2023; 2024; 2025; 2026; 2027; 2028; 2029; 2030; 2031; 2032; 2033; 2034; 2035; 2036; 2037; 2038; 2039; 2040; 2041; 2042; 2043; 2044; 2045; 2046; 2047; 2048; 2049; 2050; 2051; 2052; 2053; 2054; 2055; 2056; 2057; 2058; 2059; 2060; 2061; 2062; 2063; 2064; 2065; 2066; 2067; 2068; 2069; 2070; 2071; 2072; 2073; 2074; 2075; 2076; 2077; 2078; 2079; 2080; 2081; 2082; 2083; 2084; 2085; 2086; 2087; 2088; 2089; 2090; 2091; 2092; 2093; 2094; 2095; 2096; 2097; 2098; 2099; 2100; 2101; 2102; 2103; 2104; 2105; 2106; 2107; 2108; 2109; 2110; 2111; 2112; 2113; 2114; 2115; 2116; 2117; 2118; 2119; 2120; 2121; 2122; 2123; 2124; 2125; 2126; 2127; 2128; 2129; 2130; 2131; 2132; 2133; 2134; 2135; 2136; 2137; 2138; 2139; 2140; 2141; 2142; 2143; 2144; 2145; 2146; 2147; 2148; 2149; 2150; 2151; 2152; 2153; 2154; 2155; 2156; 2157; 2158; 2159; 2160; 2161; 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2167; 2168; 2169; 2170; 2171; 2172; 2173; 2174; 2175; 2176; 2177; 2178; 2179; 2180; 2181; 2182; 2183; 2184; 2185; 2186; 2187; 2188; 2189; 2190; 2191; 2192; 2193; 2194; 2195; 2196; 2197; 2198; 2199; 2200; 2201; 2202; 2203; 2204; 2205; 2206; 2207; 2208; 2209; 2210; 2211; 2212; 2213; 2214; 2215; 2216; 2217; 2218; 2219; 2220; 2221; 2222; 2223; 2224; 2225; 2226; 2227; 2228; 2229; 2230; 2231; 2232; 2233; 2234; 2235; 2236; 2237; 2238; 2239; 2240; 2241; 2242; 2243; 2244; 2245; 2246; 2247; 2248; 2249; 2250; 2251; 2252; 2253; 2254; 2255; 2256; 2257; 2258; 2259; 2260; 2261; 2262; 2263; 2264; 2265; 2266; 2267; 2268; 2269; 2270; 2271; 2272; 2273; 2274; 2275; 2276; 2277; 2278; 2279; 2280; 2281; 2282; 2283; 2284; 2285; 2286; 2287; 2288; 2289; 2290; 2291; 2292; 2293; 2294; 2295; 2296; 2297; 2298; 2299; 2300; 2301; 2302; 2303; 2304; 2305; 2306; 2307; 2308; 2309; 2310; 2311; 2312; 2313; 2314; 2315; 2316; 2317; 2318; 2319; 2320; 2321; 2322; 2323; 2324; 2325; 2326; 2327; 2328; 2329; 2330; 2331; 2332; 2333; 2334; 2335; 2336; 2337; 2338; 2339; 2340; 2341; 2342; 2343; 2344; 2345; 2346; 2347; 2348; 2349; 2350; 2351; 2352; 2353; 2354; 2355; 2356; 2357; 2358; 2359; 2360; 2361; 2362; 2363; 2364; 2365; 2366; 2367; 2368; 2369; 2370; 2371; 2372; 2373; 2374; 2375; 2376; 2377; 2378; 2379; 2380; 2381; 2382; 2383; 2384; 2385; 2386; 2387; 2388; 2389; 2390; 2391; 2392; 2393; 2394; 2395; 2396; 2397; 2398; 2399; 2400; 2401; 2402; 2403; 2404; 2405; 2406; 2407; 2408; 2409; 2410; 2411; 2412; 2413; 2414; 2415; 2416; 2417; 2418; 2419; 2420; 2421; 2422; 2423; 2424; 2425; 2426; 2427; 2428; 2429; 2430; 2431; 2432; 2433; 2434; 2435; 2436; 2437; 2438; 2439; 2440; 2441; 2442; 2443; 2444; 2445; 2446; 2447; 2448; 2449; 2450; 2451; 2452; 2453; 2454; 2455; 2456; 2457; 2458; 2459; 2460; 2461; 2462; 2463; 2464; 2465; 2466; 2467; 2468; 2469; 2470; 2471; 2472; 2473; 2474; 2475; 2476; 2477; 2478; 2479; 2480; 2481; 2482; 2483; 2484; 2485; 2486; 2487; 2488; 2489; 2490; 2491; 2492; 2493; 2494; 2495; 2496; 2497; 2498; 2499; 2500; 2501; 2502; 2503; 2504; 2505; 2506; 2507; 2508; 2509; 2510; 2511; 2512; 2513; 2514; 2515; 2516; 2517; 2518; 2519; 2520; 2521; 2522; 2523; 2524; 2525; 2526; 2527; 2528; 2529; 2530; 2531; 2532; 2533; 2534; 2535; 2536; 2537; 2538; 2539; 2540; 2541; 2542; 2543; 2544; 2545; 2546; 2547; 2548; 2549; 2550; 2551; 2552; 2553; 2554; 2555; 2556; 2557; 2558; 2559; 2560; 2561; 2562; 2563; 2564; 2565; 2566; 2567; 2568; 2569; 2570; 2571; 2572; 2573; 2574; 2575; 2576; 2577; 2578; 2579; 2580; 2581; 2582; 2583; 2584; 2585; 2586; 2587; 2588; 2589; 2590; 2591; 2592; 2593; 2594; 2595; 2596; 2597; 2598; 2599; 2600; 2601; 2602; 2603; 2604; 2605; 2606; 2607; 2608; 2609; 2610; 2611; 2612; 2613; 2614; 2615; 2616; 2617; 2618; 2619; 2620; 2621; 2622; 2623; 2624; 2625; 2626; 2627; 2628; 2629; 2630; 2631; 2632; 2633; 2634; 2635; 2636; 2637; 2638; 2639; 2640; 2641; 2642; 2643; 2644; 2645; 2646; 2647; 2648; 2649; 2650; 2651; 2652; 2653; 2654; 2655; 2656; 2657; 2658; 2659; 2660; 2661; 2662; 2663; 2664; 2665; 2666; 2667; 2668; 2669; 2670; 2671; 2672; 2673; 2674; 2675; 2676; 2677; 2678; 2679; 268

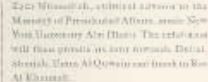
Madame magazine, French and English



Celeste article, à sa manière, a contribué au progrès de la pensée sociale d'un grand nombre de nos confrères, en posant pour la première fois les grandes questions sociales.

Each artist participating in this project is his own man, a painter on a small, a short film, a story inspired by the legends told by the elders. All of them were eager to participate in this environmental project.

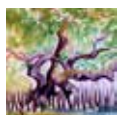
The exhibition was opened on 1st Thursday, the Day of the Indian, by H. H.



For a full list of articles from this special issue, visit www.sagepub.com/journalsPermissions.nav



Please provide information about all other relevant studies you have identified and evaluated.



«شجر القرم من الماء» معرض متعدد الوسائط في الشارقة

تاريخ النشر: الثلاثاء 17 نوفمبر 2015

المشاركة (الاتحاد)

افتتح عبد العزيز مسلم رئيس معهد الشارقة للتراث معرض «شجرة الغرم من الماء»، وهو معرض متعدد الوسائط يفاقم في مفرد جمعية الإمارات للفنون التشكيلية في الشارقة في الفترة بين 12 و 30 نوفمبر الجاري، وذلك برعاية هيئة البيئة في أبوظبي.

ويهدف معرض «شجرة القرم في الماء» إلى إتاحة الفرصة أمام الجمهور لفهم التوازن الدقيق بين الطبيعة والتطور الإنساني، وأشجار القرم التي تغطي العديد من الهكتارات على طول الخط الساحلي لدولة الإمارات العربية المتحدة.



القوة تعني كل شيء

SRT جراندي شيروكي
 محرك هيبلي V8، سرعة 0-100 كم/ساعة في 4.1 ثانية
 استهلاك 15.6 لتر وقود/100 كم

أمناء من **٢٦٨,٩٠٠ درهم**

شامل ضمان لمدة ٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم

أمناء تجربة القيادة

لمزيد من المعلومات يرجى متابعتنا عبر الوسم **#إماراتنا_أفضل**

الفرصة للسيارات من Western Motors
 A=JEEP (CPV)

وخلال المعرض، تعرض رشيده زينو على بترى 150 عملاً بألوان عالية نغمت بين شجر القرم على قارب الكايك. في ضمنها 50 لوحة فيق، وكذا يدعى قائد الفرقة الموسيقية ويجوز 50 عملاً مائلاً أيضاً، بينما تقوم ستهامان بغيريل، بتقديم عمل في استكشافى للقرم باستخدام الماء والطبخ وألوان النباتات مع إضافة مواد وحامات طبيعية بمفكها العائش مع الأنظمة البيئية السائدة في غابات القرم، وتعرض الفنانة جيتانج تانج شازارد عملاً فنيه مستعمده من الواقع مع استخدامها تكتيكاً أصيلاً في الحياة، معروض في دولة الإمارات تحت اسم ستهامان.

علي

تاريخ النسخة: 2015-08-08

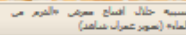
يقام في 22 أكتوبر الجاري، تعرض شجرة الفرم
«المعروف عن الماء»، وذلك في ساحة الفيناريه.
جامعة نيويورك، أوتشي، برعاية هيئة حماية البيئة في
أوتشي، يشارك في المعرض كل من: زليدة زنون
ميلي، وأنكسيس جاجو، سيباتيغ نيفيل، وجيرالدين
شارارد، والطلاب في جامعة الشيخ زايد: الفهد الزايد،
وجوان الفروعي، ومير زادة، ونجاة الفروعي، ونسيخة
السودي، ويروان لاثوب، (من الممثلين)



تصفح جريدة اليوم

تاريخ النشر: الأحد 25 أكتوبر 2015

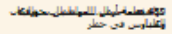
 [Add page](#)



ويشكل الممرض متعدد الوسائط بحره دايه للصابا،
رصدت في خلال معاينتهم للوقوع جاليات اشجار الترم
التي تنمو في المياه العذبة، ويشكل منه ماله العديد
من الثبات البحري والظور المعاصرة، وفي نفس الوقت،
يتميز آثار الضار البني في جوار قطع الاشجار المعسرة،
ويشكل ذلك في اشكال سليلهم ظاهرا البؤنة التي تسهم
في اضرارها والصابا.



12



إرسال | قراءة | طباعة

السعودية تطلق أكبر مركز للعمليات الأمنية في المنطقة

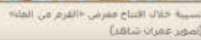
● نهان من مبارك بروج نجوم موسم
● المحرق في احتشاله رائحة

[السلامة العامة](#) [معلومات عامة](#) [تعليمات](#) [مواضيع](#) [مجموعات](#) [مجموعات](#)

وعرض التوثيق الحلة المعيرة في المعرض بطريقة الأوركسترا السمفونية، شنت على حائط القوة الموسيقية بشكل نصف دائري حول لوحة كبيرة معلقة على الجدار استلها على «قوة الصاع» وهي نخل القارة في استلها، وهي نخل وأرض وتحت على الكمبيوتر المحمول رسائل بوضوح بأشجار الفروع على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتقول القارة الآسيوية ستيفاني نيفيل «هناك في حال
الأمم المتحدة انطباع انهم لا يهتمون بالبيئة بل
الفرق الذي نحصل عليه كبير في الثقافة التعليمية، وعملت
نيفيل على نقل مبادئ من الموزج باستخدام أعمال نظير
وتدوين القصة لتلك طبيعة التعليم الدولية التي نمو
وسط الفريق، كما عرفت عدد من المؤتمرات أن أشجار فرم
التي هي مخطوطة موزج في إشارة إلى ثقافة الأمة التي
تختلف وتزدهر، وتزدهر قبل بلوت قتلها في العالم
حفظ داخلها كتابات وأسماء عتبت عليها في الموزج ...
الفرم

  [הצג/סגור](#)



طالبات يدمجن الفن بالبيئة في جامعة نيويورك أبوظبي
مهمة عاجلة من أجل شجر القرم

(a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{4}$

ایمان محمد (ابوظہبی)

أطلقت مجموعة من الفئات المقيّعات في الإمارات وطلبات جامعة زايد دعوة عاجلة لإنقاذ أشجار القرم التي يتم تدميرها بوتيرة في حوز البها بأم القيوين، عبر معرضهن المنجول «القرم من الماء» والذي افتتحه بمساعدة زمكي نسيبة المستشار في وزارة شؤون الرئاسة مساء يوم الخميس الماضي في جامعة نيويورك بأبوظبي، ورعاية هيئة البيئة - أبوظبي.

ويشكل المعرض متعدد الوسائط تجربة دالة للزائرين، رصد من خلال معارضتهن للواقع جماليات أشجار القرم التي تنمو في المياه المالحة، وتشكل بيئة مثالية للتعبير عن الكائنات البحرية والطيور المهاجرة، وفي نفس الوقت، تهيئ آثار الدمار البيئي من جراء قطع الأشجار المستمر، ووظيفة ذلك هي أعمال تستلهم طاقة الأونة التي تتسم بالرعاية والحنان.

قالت الفنانة السورية ربيعة بنون هيلي، والتي أطلقت
 ربيع العروى (الاجازة): «نعت أشجار العروى من
 الشجاعة التي كت أرفهاها يوماً ندمر أفكار الغرب
 وأردت توثق لها دمجاً في خلال نقل جهالات
 شجرة الغري، فرسعت أكثر في 100 لوحة وأنا في غارب
 تخيير الصبر» (كناك) وسط غابات الغري وفي كل لوحة
 صيف مختلف عن الشتاء لفرقة هذه الأشجار عكس
 وشتاء وتصغير عينا.





Vanessa Maghara, an artist who is the featured artist of the exhibition. She is a member of the artist collective 'The Guardians of the Coast'.

Guardians of the Coast



With the role of mangroves in the ecosystem, the exhibition is a project called 'Mangroves from the Water'. The message from the artist, **Edwina Ezzamel**, **Shaykha Nefza**, **Alain Gaudin**, **Caroline Chawad**, **David Al Marzouq**, **Ahmed Al Rashid**, **Hassan Al Marzouq**, **Nour Zuhair**, **Shahla Al Hassan** and **Reham La Thery**, is for the society to protect the mangroves.

The 'Mangroves from the Water' project is only the beginning of a series, which in 2017 she first focused on about the mangroves. "It's a part of the landscape we all take for granted. We're so used to it, but it took a long time to take action of the mangroves, perhaps because the society doesn't get any profit. But now you get inside the mangroves on a boat, you find it's a sanctuary of beauty and peace."

As an artist, mangroves quickly became an important subject for her, combining knowledge and science. She exhibited 10 watercolor paintings at the R.A.E. Museum in 2015, after she participated in a charity art fair in Umm Al-Qawain.

Qawain, just across from her home, she was inspired by the beauty of the mangroves. The creative thinking of branches for future and living.

"This degradation paralleled the economic lifting that continues in my country, as I became very passionate about the mangroves and decided to undertake a major art project to raise awareness of the need to look after the forests that account for much of the UAE coastline."

Along with that, the intent of her exhibition operates in several tiers in that it is inspired to shed light on the world of the mangroves from various art forms and perspectives. Destroying the mangroves also means destroying the rich cultural heritage that branches through this dynamic and expressive world.

The project members believe that through their art they can build awareness of the importance of protecting this important natural resource.

Art has a power to influence any culture about their own values. The project members approach the theme with a fascinating range of media: impressionist watercolor from a boat, a short film, fabric items, weaving and installation art.

The mangrove artists present a fascinating approach to combining the scientific and artistic value through art. The artists hope to initiate discussions occurring throughout the exhibition in a series of dialogues.

They understood that mangroves are an



Trucks Driving On The Mangrove Forest



Ecological area, where land meets sea, and a forest reaches into the water.



Each corner of the mangrove forest, the mangroves play a huge role in the local natural resources.

They are a source of work and legend, resulting from them that exceptionally grow in salt water. According to many locations of the United Arab Emirates coastline, the mangroves provide great opportunities for the people as they are an important and necessary natural resource for many activities: fishing, hunting, tourism, scientific study and more. In

The exhibition aims to bring the beauty from the mangroves to the wider public and to call attention to the daily destruction happening in Umm Al-Qawain, with the hopes of preserving the area for future generations.



Shahla Zuhair Al Hassan. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.



The Environment Agency - The (Photo) Studio is the main sponsor, with great support from R.A.E. Dubai, Karam Foundation, the Cultural Affairs of the Ministry of Presidential Affairs of the UAE.

For Shabana, the focus from scientific work, mangroves have been important, as mangroves do not get a sense of peace, beauty, energy and spirituality. She has worked almost exclusively from her home in the mangroves, sometimes using different types of paper, she plays with the form, lines, colors and textures to create the effects of natural mangroves, plants, animals and people.

With an interest in ecological art, Shabana, a Saudi Arabian living in the UAE since 1999, has worked with different types of paper, she plays with the form, lines, colors and textures to create the effects of natural mangroves, plants, animals and people.



A close-up of mangrove roots and water.

In a wide range of media - including sculpture, installation, painting and drawing, Caroline Chawad, born in France, explores the human condition and its relationship with the world. As she explains, "My participation in the project of protecting the mangroves has motivated me to use natural materials and to take a major place in my work, because of our origins and of the sustainability of our connection to the land."

In her latest documentary on mangroves, which is a series of short films, she focuses on the mangroves as living beings, almost human, in their ways as they exist in the world. "I also understand a world that is becoming more and more a place of the mangroves, a precious, irreplaceable space."

The Khawarizmi Artists' Award, David, Hassan, Nour, Shahla and Reham all the best out of Umm Al-Qawain, the great and precious of the mangroves. The collaboration of the five members and their latest work has created a full-size map of the original mangrove located in the mangroves to their grandchildren. They hope the mangroves will inspire the next generation of artists will bridge across the world of the past with modern insights from the great future.

When we cut down mangrove trees, not only are we destroying environment and natural habitats, but also destroying the carbon sinks that can mitigate the carbon dioxide that we are emitting. It's a big

Marwan Mohamed Tawad Haddad is the Assistant Undersecretary of the UAE Ministry of Environment and Water's Water Resources and Natural Conservation Affairs Department in Umm Al-Qawain.

According to the UAE Environmental Protection Agency, the average vehicle emits about 1,000 kilograms of carbon a year. The mangrove forests in the UAE are estimated to offset about 500,000 kilograms of carbon per hectare.

There are about 1,000 hectares of mangrove forests in the UAE, which accounts for offsetting the carbon from thousands of cars driven a year. As for each hectare of mangroves preserved, 120 cars driven for an entire year are offset.

It is expected that the Environmental Agency, the UAE Ministry of Environment and Water, are both looking to increase the amount of mangroves. The mangrove forest's work in the area, just as the mangroves, to enhance the project of mangroves in the mangroves to be an effort to increase change.



Shahla Zuhair Al Hassan. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.



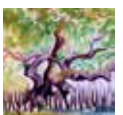
Edwina Ezzamel. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.

Shahla Zuhair Al Hassan. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.

Caroline Chawad. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.

Caroline Chawad. Mangroves from the Water (2017). Water colors on paper.

"The 'Mangroves from the Water' project aims to bring the beauty from the mangroves to the wider public and to call attention to the daily destruction happening in Umm Al-Qawain, with the hopes of preserving the area for future generations."



HOME

Home of awesome
stuff!

LIFESTYLE

News and
important post.

SPORTS

News and live
scores along

EVENT

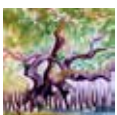
Event

ON

Hike
and



Mangroves from the Water, Art Exhibition



November 8, 2015 • Art & Culture, Events & Happenings, Featured

The exhibition provides fascinating insights into the different ways one can appreciate a treasured part of the UAE's natural environment. *Mangroves from the Water* cries out the delicate balance between nature and human progress in a collection of multi-form art. The 10 artists reveal the varied worlds of the mangroves with on-site art work made at different mangrove locations in the Emirates, from Abu Dhabi to Ras Al Khaimah, Kalba to Umm Al Quwain. The production of the work has required the artists to immerse themselves in the wondrous natural and mythical lives that abound the watery recesses of the mangrove forests.







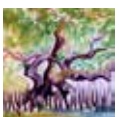
Umm Al Quwain National Museum

The exhibition takes
place in the fort museum.
Mixing past and present
was a success.





Umm Al Quwain Fort's Museum.
Zahidah Zeytoun Millie's installations



MANGROVES FROM THE WATER

Umm Al Quwain Opening,
11 December 2015.

Many visitors.



تم افتتاح المعرض بحضور السيد عبد الله بو عصيبة
مدير المركز الثقافي بأم القيوين.



Activities during the
**Umm Al Quwain
Exhibition**

With support from
the UAQ Marine Club
and the Flamingo Hotel
we hosted school visits,
storytelling, sketching and
kayaking tours, bird watching
and photography from a
traditional Emirati
wooden jalboot.

DEC / 2015





Bird Watching & Photography

11 & 12 December 2015

Kayaking

11 & 12 December 2015



Sketching & Photography

11 & 12 December 2015





Marine Club house boat trip,
11 December 2015



Story telling with Brioné LaThrop



**Flamingo Hotel's
bird watching trip,**
12 December 2015





**Sketching
from
the Kayak**
 with
**Zahidah and
Géraldine**
 14 December
 2015



2016

Site installation work, community project

Protecting the roots of the mangrove trees are vital as they provide the oxygen for respiration!

**"WE'LL KEEP
YOU SAFE" /**
2016





"We'll keep you safe" / 2016

Site installation work, Community project. Thank you to all those who participated in this project. If you missed this opportunity, don't worry, we are planning an extension! Watch this space for more details! We created 2 blankets of 1m x 240 cm each (approx, 5 rows of squares x 12 rows of squares, with a few odd shapes thrown in between). There are a few squares still waiting to be used in the next blanket, so don't worry if you can not spot yours at this stage!!! Thank you to Craft Land for the wool & needle sponsorship and to thejamjar for the workshop opportunity.





Thank you to the Umm Al Quwain Municipality for their permission and support in our **Community Knitting Project** "We'll keep you safe".





Cleaning the rubbish from the mangroves,
organised by the Umm Al Quwain Municipality for
the first and only time 23 January 2016





After cleaning in Umm Al Quwain 23 January 2016





Khor Al Baidah has finally had the visit by **MBC TV** staff who showed their admiration of its charm and beauty. Thank you. MBC will broadcast the Khor Al Baidah segment for a few minutes next Wednesday on the Sabah Al Khair TV program. Thank you, **Kostas Stavrianakis**, for providing your deep knowledge of the mangroves. Thank you, **Diana Nemeh**, for your consistent interest in the mangroves. I would be happy taking you for a kayaking trip next time. Thank you, **UAQ Marine Club** for hosting the MBC staff and providing us a boat for the trip.





The big reveal...

Today was the installation day of our Mangroves from the Water Community Project **"We'll keep you safe"** (2016). With great support and official permission from the Umm Al Quwain Municipality, and the teamwork of artists **Zahidah Zeytoun Millie**, her family **Daniel, Xavier and Abeer**, and **Stephanie Neville**, we are happy to reveal the installation art at the entrance to the **Khor Al Miqas Mangroves**.

It will remain in this spot for 1 week... and hope to be moved around there after

· **Location:** / 25.31.42 N 55.34.17 E

Thank you again to Craft Land, thejamjar, and all the artists and crafters who so generously sent in their handmade squares.



Media



جانب من العمل الفني في أم القيوين (من المصدر)

حجم الخط

«سنؤمن سلامتكم»

..وشاح يحمي شجر أم القيوين

ويحافظ على بيئتها

أطلقه

«شجر القرم من الماء»

بمشاركة مجتمعية

إماراتية أوروبية

تاريخ النشر: الاحد 08 مايو 2016

أم القيوين (الاتحاد)

يوصل المعرض الفني المتجول «شجر القرم من الماء»، الذي أطلقته الفنانة التشكيلية السورية زهيدة زيتون ميللي في أكتوبر الماضي، بالتعاون مع فنانات مقيمات في الإمارات العربية المتحدة، جهوده الفنية في ابتكار أساليب إبداعية جديدة، تخدم رسالة المعرض، الذي يدعو بشكل عاجل إلى حماية بيئة القرم من عبث الإنسان وتعديه عليها في إمارة أم القيوين، وذلك عبر إطلاق مشروع فني مجتمعي جديد يحمل عنوان «سنؤمن سلامتكم» على مدخل القرم في منطقة النيفة في إمارة أم القيوين بالتعاون مع بلدية الإمارة.

وينطلق مشروع «سنؤمن سلامتكم»، من فكرة حياكة وشاح صوفي كبير، مكون من مربعات صغيرة، ذات تدرجات لونية متفاوتة في مستويات إشراقها، وضوئها، وتوزيعها اللوني، تهدف إلى مخاطبة وعي الإنسان الجمالي، واستثمار حبه للجمال في إبراز الجمال المكون في بيئة القرم وما تنطوي عليه من نباتات وطيور، فضلاً عن دوره في خلق التوازن البيئي في حياتنا اليومية، وإيضاح الخطورة الناجمة عن التعدي على الطبيعة بقطع الشجر الموجود فيها.





التركيز على الإعلام المرئي والمسموع للحديث عن أهمية غابات القرم لحمايتها

This video is of when the 'Mangroves from the Water' exhibition was at the Emirates Fine Arts Society in Sharjah last November.

شجرة القرم .. معرض تشكيلي
مؤسسة الشارقة للإعلام قناة الشارقة
YOUTUBE.COM



Media - TV & Social Media





MBC TV reports on Wednesday
16 March 2016 / 13 April 2016





Dubai Exhibition

ART FAIR DUBAI/2016



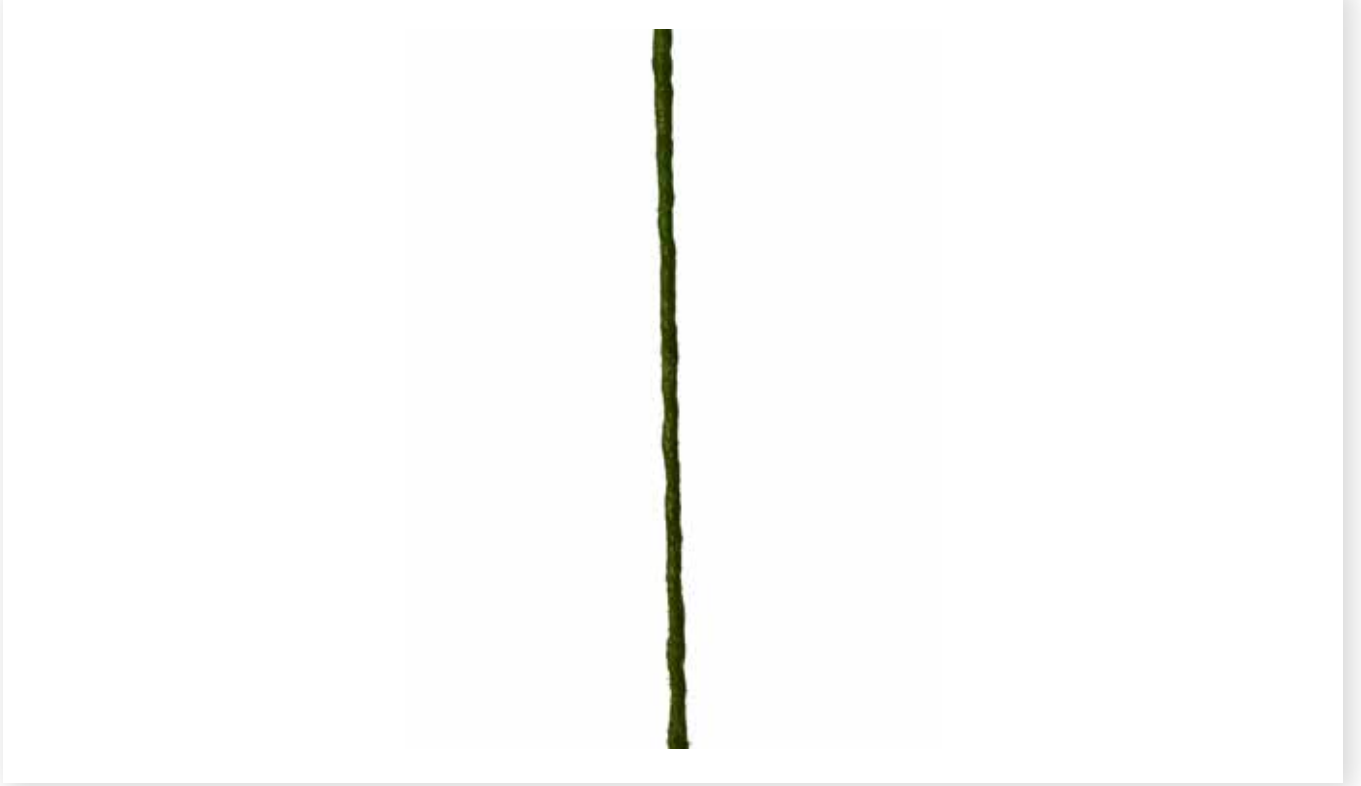


Artist **Géraldine Chansard**

الإمارات دولة غنية بالقرم فهي تعتبر ثروة أخرى بالدولة في زمننا زمن
الاحتباس الحراري وتغير المناخ.

ليست كل غابات القرم من المحميات فلأزال معظمها معرض للقطع
وسوء الاستخدام من المجتمع .





Artist **Géraldine Chansard**

نؤمن بقوة الفنون ومدى فعالية الرسالة التي يمكن ان يوصلها للعالم عن طريق ربط الثقافات المتنوعة من العلوم، الطب، الموسيقى، الرياضة، التاريخ، الفلسفة، والتراث والسياحة فهو  سلوب  قوى  لإيجابي لحماية  شجار القرم  و حماية أي حق  و أرض  و وطن  و تراث  و ثقافة ما،،،،





مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017



2017



مهرجان شجر القرم من الماء 2017 Mangroves from the Water Festival 2017



With the support of the
Umm Al Quwain Government the
Mangroves from the Water Team organised
the Mangroves Festival 2017



بدعم من حكومة أم القيوين فريق شجر القرم من
الماء قام بتنظيم مهرجان القرم 2017



فريق "شجر القرم من الماء" من فنانات وكاتبات متطوعات ينتمين لجنسيات وثقافات وأديان مختلفة وهو نموذج مصغر لمجتمع بالإمارات. مريم بن طوق، أسيل الرملاوي، جبر الدين شانسارد، ستيفاني نيفيل، ميتي أراغويل، زهيدة زيتون.. ساهم الفريق بدور كبير وعلى مدى سنتين برفع مستوى وعي المجتمع ببيئة غابات القرم لحمايتها. نؤمن بقوة الفنون ومدى فعالية الرسالة التي يمكن ان يوصلها للعالم عن طريق ربط الثقافات المتنوعة من العلوم، الطب الموسيقي، الرياضة، التاريخ، الفلسفة، والتراث والسياحة فهو الأسلوب الأقوى والإيجابي لحماية أشجار القرم أو حماية أي حق أو أرض أو وطن أو تراث أو ثقافة ما،،،،،باندماج الثقافات والعلوم والفنون لهدف واحد وباحترام الأديان نصل إلى حماية الغابات وحماية كوكب الأرض من الاحتباسات الحرارية.

--نظمنا للكليات الكندية الجامعية رحلة بحرية بين غابات القرم وبالتواصل مع نادي أم القيوين البحري وقد قام الطلاب والطالبات بعرض صور عن القرم وإعلانات بوسائل التواصل الاجتماعي والراديو براس الخيمة عن أهمية غابات القرم

نظمنا مسابقة فنية بين فنانين من داخل وخارج الدولة عن القرم استطعنا تشجيع الشعراء والموسيقيين المتطوعين للعمل معنا على إنجاح المهرجان. تنظيم أول شعر خاص عن القرم بالتواصل مع الشاعر علي العبدان ويعتبر هذا من أوائل الشعر العربي عن القرم تم تشجيع الحكايات الشعبية وخاصة حكاية الجني فتوح والحامي للقرم والتعاون مع مخرج الافلام الخيال العلمي أليكسس جامبيز الذي نظم فيلم قصير عن حامي القرم الجني فتوح. أرجو رؤية الفيديو.

-أقمنا رحلات مجانية بالكايك والقوارب لجمهور المهرجان ليطلعوا على جمال غابات القرم وورش فنية ورياضة المشي واليوغا على أطراف القرم.

--نظمنا عروض مغربية لجمهور المهرجان مع ثلاثة من الاوتيلات بالإمارة والهدف هو تشجيع السياحة لدعم وتشجيع الحكومة بحماية غابات القرم

وقولنا أيضا ربط المهرجان بأقسام أخرى مع الهيئات البيئية كحديقة واسط والمحميات الطبيعية الذين قاموا بورش بيئية علمية وفنية لطلاب المدارس جمعية الصيادين مع وزارة البيئة وتغير المناخ ومع وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ومتحف أم القيوين بعرض قسم من اللؤلؤ والمصد وصور عن الآثار وقسم من مشفى خليفة وعرض كتب عن التراث وإقامة المناظرة التقليدية المقدمة من معهد الشارقة للتراث. ذهيدة زيتون

الإمارات دولة غنية بالقرم فهي تعتبر ثروة أخرى بالدولة في زمن الاحتباس الحراري وتغير المناخ.

ليست كل غابات القرم من المحميات فلازال معظمها معرض للقطع وسوء الاستخدام من المجتمع. "فريق شجر القرم من الماء" ابتدا معرض متجول بالإمارات بدعم من مؤسسة البيئة بأبوظبي من 23 اكتوبر سنة 2015 بدأنا بجامعة نيويورك ثم انتقلنا إلى المبنى الرئاسي بنائية العمورة بأبوظبي ومن ثم جمعية الإمارات للفنون بالشارقة و متحف ام القيوين و ذيتجامتجار غاليري خلال ارب فاير دبي 2016 وانتهينا بنهاية الشهر الماضي وبالتعاون مع مجلس سيدات الأعمال والمجلس التنفيذي بمهرجان للقرم الذي كان عبارة عن ربط لانواع مختلفة من الفنون والعلوم والتعليم والتراث والرياضة وجمع منظمات حكومية ومجتمعات أهلية ومتطوعين ومتطوعات لتسليط الضوء على بيئة غابات القرم وأهميتها.

- قمنا بالتنسيق مع مديرية التربية والتعليم بأم القيوين بتنظيم مسابقة القرم الفنية وتم عرض أعمال الطلاب خلال المهرجان. الفائزون العشرة منحوا شهادات تقديرية وكتب مقدمة من معهد الشارقة للتراث.

-نظمنا وبالتواصل مع الكليات التقنية العليا بالشارقة للطالبات الإعلانات العلمية عن القرم موضحة بالصور وبالمعلومات باللغتين العربي والإنكليزي أهمية غابات القرم. نرجو فتح فايل يحوي صور عن هذه المعلومات العلمية

- نظمنا وبالتواصل مع الكليات التقنية العليا للشباب سباق التجديف التراتي ليكون السباق بين 7 قوارب تضم هيئات وطلاب ومدرسين ومدرسات من المجتمع وهدفنا من ذلك هو تواصل كافة فئات المجتمع وتثقيف المجتمع بهذه الرياضة التراثية المحببة للجميع. أرجو رؤية الفيديو.



The Mangroves from the Water Team is a miniature replication of Emirati society by the mix of women artists, writers and volunteers of varying nationalities, cultures and religions. Maryam Bin Touk, Aseel Al Ramlawi, Geraldine Chansard, Stephanie Neville, Miti Agarwal and Zahidah Zeitoun.

The team has made a big contribution over the last two years in raising awareness in the community about the ecology of the mangrove forests and the need for their protection. We believe in the power of art and how effective our message is in reaching the world by connecting the many cultures through science, music, sport, history, philosophy, heritage and tourism. Art is the strongest, most positive way to protect mangrove trees, or protect any right, or land, or nation, or heritage or culture..... By mixing cultures, science and art for a common goal and by respecting religions we can actually achieve the protection of forests and the planet Earth from global warming. The Emirates is blessed with mangroves and they are considered another national treasure in our age of global warming and climate change. Not all mangrove forests are protected and most of them are still set for development and subject to misuse by society.

The Mangroves from the Water Team project began on 23 October 2015 with a touring exhibition around the Emirates supported by the Environment Agency Abu Dhabi. We began at the New York University Abu Dhabi, then moved to the Emirates Fine Art Society in Sharjah, to the Umm Al Quwain Museum, then finally to the Jamjar Gallery during the 2016 Dubai Art Fair. The project finally came to an end last month in partnership with the Umm Al Quwain Chamber of Businesswomen and the Executive Council in the Mangroves Festival 2017 that depended on art, science, education, heritage and sporting contributions from a range of government and community organisations, families and volunteers to shed light on the mangrove forests and their importance for the environment. We coordinated our efforts with the Umm Al Quwain Education and Teaching Zone to organise a mangroves art competition. We actually exhibited the student work during the Festival. The 10 finalists received appreciation certificates and books presented by the Sharjah Institute for Heritage. We organised, with the support of the Sharjah Women's Higher College of Technology, scientific pictorial and written information boards on mangroves in Arabic and English explaining the importance of mangrove forests. We hope you open the file which contains pictures of this scientific information. We organised, with the support of the Sharjah Men's Higher College of Technology, a traditional rowing race between seven boats from organisations, students, and men and women teachers from the community.

The goal of this event was to bring together different groups of society in a cultural celebration of this popular heritage sport in the community. I encourage you to watch the video. We organised with the Emirates Canadian University College a marine tour of the mangrove forests in cooperation with the Umm Al Quwain Marine Club.

The male and female students then exhibited photos of the mangroves and announcements through social media and on the radio in Ras Al Khaimah about the importance of the mangrove regions. We organised an art competition between artists from the UAE and around the world. We were able to encourage poets and volunteer musicians to work with us to make the Festival a success. The Festival saw the first poetry gathering on the mangroves in cooperation with the poet Ali Al Obaidan. The event was considered to be one of the first Arabic poetry sessions about the mangroves.

We presented folklore stories on the mangroves and especially the story of the genie Fatooh, the protector of the mangroves. We cooperated with the imagination science film director Alexis Gambis who organised a short film on the protector of the mangroves, the genie Fatooh. I hope you can see the movie. We presented free trips by kayak and boat for Festival visitors to spread awareness of the beauty of the mangrove forests, along with art workshops, scenic walks and yoga sessions on the periphery of the mangroves. We organised attractive hotel offer deals for visitors of the Festival in three hotels of the emirate, the aim being to encourage tourism to support and encourage the Government in protecting the mangroves. And we also tried to connect the Festival with other environmental agencies such as Wasit Nature Conservation Park which presented scientific, environmental and art workshops for school students.

The Fishermen's Association with the Ministry of Environment and Climate Change, the Ministry of Culture and Knowledge Development and the Umm Al Quwain Museum all contributed booths which included exhibitions of pearls and mother of pearl and photographs of archaeology. The Sheikh Khalifa General Hospital had a booth, and the Sharjah Institute of Heritage displayed books and built a traditional manamah majlis.

Zahidah Zeytoun Millie



Team Members



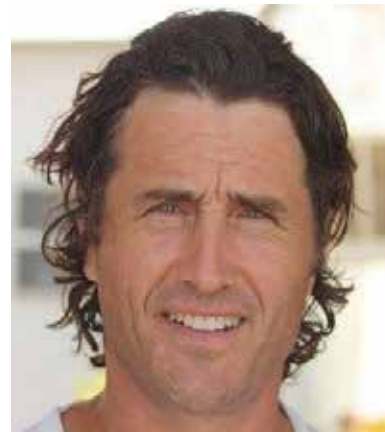
Zahidah Zeytoun Millie

Curator of the project

Zahidah is passionate about the mangroves of Umm Al Quwain. Painting from her kayak Zahidah captures the fascinating beauty of mangrove life in her wonderful water colour sketches; vivid snapshots of mangrove life. Concern for the region's ecological welfare drives Zahidah to embark on the Mangroves from the Water Project.

زهيدة زيتون ميلي

زهيدة متعاطفة مع بيئة غابات القرم في أم القيوين. باختيارها الرسم في قارب الكاياك تجسد زهيدة الجمال المبهر لحياة شجر القرم عن طريق رسوماتها الرائعة بالألوان المائية؛ والتي تختصر جوانب حياة شجر القرم. إن القلق على توفير الرعاية اللازمة للبيئة في المنطقة هو ما يدفع زهيدة في العمل على مشروع القرم من الماء.



Daniel Zeytoun Millie

Daniel is a social studies instructor at the Sharjah Higher Colleges of Technology. Fascinated by Emirati indigenous water sports, Daniel enjoys traditional sailing and rowing, particularly in Khor Umm Al Quwain.

دانيال زيتون ميلي

زهيدة متعاطفة مع بيئة غابات القرم في أم القيوين. باختيارها الرسم في قارب الكاياك تجسد زهيدة الجمال المبهر لحياة شجر القرم عن طريق رسوماتها الرائعة بالألوان المائية؛ والتي تختصر جوانب حياة شجر القرم. إن القلق على توفير الرعاية اللازمة للبيئة في المنطقة هو ما يدفع زهيدة في العمل على مشروع القرم من الماء.





Stephanie Neville

A South African artist living in the United Arab Emirates since 1999, Stephanie Neville is currently enrolled in Masters in Visual Arts at the University of South Africa (UNISA). Exploring environmental sustainability, Neville's current work is site-specific projects and installations within the local UAE mangroves calling on the local and international community for participation. We'll keep you safe (2016-17) is a community project involving traditional techniques such as knitting and crocheting. Individual squares are received from the community and are assembled to create a large blanket to be installed within the Umm Al Quwain mangroves, connoting the nurture of motherly love with the protection of Mother Earth. For more information, please visit www.stephanieneville.com

ستييفاني نيفيل فنانة من جنوب إفريقيا تعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 1999، حالياً تستكمل ستييفاني نيفيل دراسة الماجستير في الفنون البصرية بجامعة جنوب أفريقيا (جامعة جنوب أفريقيا). لاستكشاف الاستدامة البيئية، تعمل نيفيل حالياً على المشاريع والمنشآت في مواقع محددة داخل غابات القرم المحلية في دولة الإمارات داعية المجتمع المحلي والدولي للمشاركة في ذلك. نحن سوف نيفكم بأمان (2016-17) هو مشروع مجتمعي ينطوي على عدة تقنيات تقليدية مثل الحياكة والكروشيه. حيث تم استلام قطع فردية من أفراد المجتمع، وتجميعها لإنشاء بطانية كبيرة ليتم تثبيتها داخل غابات شجر القرم في أم القيوين، وذلك بهدف دمج الحب الأمومي مع حماية الأرض الأم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة



Géraldine Chansard

Géraldine Chansard claims to be a self-taught artist. She graduated with a Bachelor of Visual Arts in Paris St Charles in 1996. She wants to connect generations based on ancestral knowledge. Her colorful creations animate characters born from childlike spontaneity. They are the messengers from the depths of our souls.

جيرالدن تشانسارد من الفنانين العاصمين. تخرجت بدرجة بكالوريوس في الفنون البصرية في باريس سان شارل في عام 1996. هي تسعى لربط الأجيال ببعضها البعض عن طريق البناء على معرفة الاجداد. إن إبداعاتها الملونة ذوات الشخصيات الكرتونية المفعمة بالحياة قد ولدت من عقولها الطفولية. وهي تعتبرهم المبعوثين من أعماق نفوسنا.





Aseel Al Ramlawi

Aseel Al Ramlawi is a writer and a weekly columnist at Al Roeya Newspaper, concerned about social matters. She has lived in the UAE since her birth in 1982.

Aseel studied a degree in Business Information Systems and holds a Master of Business Administration. She is an art critic and art lover, while her aim in life is to be a supporter for general rights and nature.

أسيل الرملوي هي كاتبة مهتمة بالأمور الاجتماعية ومختصة بكتابة عمود أسبوعي في صحيفة الرؤية الإماراتية. ولدت وعاشت في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 1982. حصلت أسيل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال ونظم المعلومات وهي حاصلة أيضاً على درجة الماجستير في إدارة الأعمال. هي من محبي النقد الفني، في حين أن هدفها في الحياة هو أن تكون مؤيدة للحقوق العامة والطبيعة.



Mariam Bin Touk

Mariam is a citizen of the UAE. She was born in 1985 and graduated in Libraries and Information Technology from the Higher Colleges of Technology. Mariam also has a Diploma in the Preparation of Leaders in Government Innovation. She is currently employed with the Ministry of Culture and Knowledge Development and a volunteer in the Community Development Group of Dubai and the "Muwalif" group. Her aims is always the raising up of the name of the Emirates in every arena. Mariam loves nature and is concerned for the conservation of all the country's natural treasures.

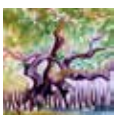
نبذة مريم بن طوق : مواطنة من دولة الإمارات العربية المتحدة.. مواليد 1985 .. خريجة في المكتبات وتكنولوجيا المعلومات من كليات التقنية العليا. و حاصلة على دبلوم إعداد القادة في الابتكار الحكومي .. موظفة في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ومتطوعة في فريق هيئة تنمية المجتمع بدبي و متطوعة في فريق "مواليف" .. أسعى دائماً لرفعة اسم دولة الإمارات في كل المجالات. محبة للطبيعة والطقس وحماية كل كل موروث طبيعي للدولة





Woolen blanket, length 45 m, produced by more than 200 women inside and outside the Emirates. We chose this length indicating the union of the seven emirates on the occasion of the 45th anniversary of the Union for the conservation of the mangrove forests.

بساط من الصوف بطول 45 متر صنع بمساعدة أكثر من 200 امرأة من داخل وخارج الامارات اختار هذا الطول تحديدا يهدف الى توحيد الامارات السبعة في عيدها الخامس والاربعين لحمايه غابات القرم.



The story of the blanket

We'll keep you safe (2016-17) is a community project to raise awareness of the mangroves in UAQ. The idea originated in 2015, whilst preparing for the first Mangroves from the Water group touring exhibition which opened in NYUAD Project Space Gallery, moved to Sharjah Fine Arts Society, UAQ Museum and Thejamjar Alserkal Avenue over a period of 5 months. It began with one knitted blanket which was a temporary installation in the UAQ Mangroves and photographed over a period of time. This work was called I'll keep you safe (2015). I then continued to create a few more blankets, which was installed in the Abu Dhabi mangroves on Saayidat Island, and Kalba.

I associate knitting and crocheting with the tender love and care of a mother. It is an act of compassion, nurture and protection — to keep you warm and safe, to wrap you up. In knitting a protective layer for the mangrove trees, it offers a little help to Mother Nature in taking care of her 'family'. The first "We'll keep you safe" open call was in 2016, asking the local and international community through social media to send in 20x20 cm squares of knit, crochet or any other type of traditional craft. Squares came pouring in and the first blanket installed in the mangroves was 5 meters in length. When it was decided to continue the exhibition and turn it into a festival, another open call was placed. This time the response was immense, especially after the public saw the first project and many asked to be included in the next. We had a great deal of interest locally in the UAE and from India specifically. Though we reached much further than this, and received packages with squares posted from as far as Canada and Australia. The tally is near 700 squares received to date. Our blanket is now 45 meters long, which coincides with our goal to celebrate the 45 years Spirit of the Union (as of December 2016).

Stephanie Neville.

قصة البطانية

نحن سوف نبقىكم بأمان (2016-17) هو مشروع مجتمعي هدفه زيادة الوعي البيئي على أهمية غابات القرم في أم القيوين. نشأت فكرة الغطاء الصوفي في سنة 2015 خلال التحضيرات للمعرض المتجول "شجر القرم من الماء" والذي افتتح بصاله مركز المشاريع بجامعة نيويورك أبو ظبي وانتقل بعدها إلى جمعية الفنون التشكيلية في الشارقة، من ثم إلى متحف أم القيوين ومعرض الجامار بمنطقة السركال بدبي والرحلة أخذت خمسة لشهور.

بدأ المشروع بحيكة بطانية صغيرة واحدة وتوضع على شجرة القرم لفترة محددة في مواقع مختلفة داخل غابات القرم بأم القيوين، وعبر الزمن صورناها وسمينها أنا سوف أبقىكم بأمان (2015). قررت بعدها وباستمرار بحيكة بطانيات أخرى وثبتناها في غابات القرم في جزيرة السعديات بأبو ظبي وفي مدينة كلباء. إنني أدمج الحياكة والكروشيه بالحب والرعاية الأمومية ويرمز هذا إلى الرحمة والحضانة والحماية - لبقاء دافئ وأمن وحماية لشجر القرم. وترمز عملية الحياكة للطبيعة الأمومية التي تهتم دائماً ب "عائلتها".

نشرنا الدعوة المفتوحة الأولى للمشاركة في مشروع "نحن سوف نبقىكم بأمان" محلياً ودولياً على وسائل التواصل الاجتماعي سنة 2016 ذلك للمساهمة بحيكة مربعات من الصوف والكروشيه بقياس 20x20 سم. كانت ردة الفعل من الناس إيجابية ومفاجأة. فامتد طول البطانية ليصبح خمسة أمتاراً. وحين تم القرار لنستمر بالمشروع من أجل المشاركة بمهرجان للقرم نشرنا دعوة مفتوحة أخرى والرد هذه المرة كان كبيراً جداً ومشجعاً من المجتمع وخاصة النساء من داخل وخارج الإمارات. وصلنا الكثير من المساهمات من داخل الإمارات ومن الهند لكن أيضاً استلمنا مربعات من الصوف من عدد من البلدان المجاورة و من كندا وأستراليا والنمسا. فقد استلمنا 700 قطع فردية حتى أصبح طول بطانيتنا 45 متراً والذي طابق هدفنا ليناسب العيد 45 سنة للاتحاد (اعتباراً من ديسمبر 2016).

ولا يزال الاهتمام في المشروع قائماً مادامنا نستلم قطع فردية وتنمو بطانيتنا لتصبح أكبر وذلك لإخلاصنا لمبادئ الحماية والمحافظة على القرم والتي أنشأت بمبادرة فريق القرم من الماء لا سيما مؤسسها زهيدة زيتون ميلي.

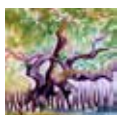
ستيفاني نيفيل



With the support of the UAQ Education Zone we organized a mangroves art competition between schools. **المسابقة الفنية بين مدارس أم القيوين**



Book prizes for the school artwork winners, offered by the President of the Sharjah Institute for Heritage, **Abdulaziz Al Musallam**.





جوائز الفائزين لطلاب المدارس قصص
مقدمة من معهد الشارقة للتراث



Women's Business Council
awarded certificates
for the ten winners
from different schools.



مهرجان المانغروف 2017 Mangroves Festival 2017		
Project Plan, Schedule of Events Mangroves from the Water Festival 2017, 6 March to 10 March		
Wednesday, 6 March 2017	09:00 - 11:00	Official opening (Provisional guests)
	11:00 - 12:00	Prize draw (All Years)
	12:00 - 13:00	Buffet for children
	13:00 - 14:00	Presenting participants and sponsors
	14:00 - 15:00	Presentation of poems by Khalid Al-Muhammad (UK)
	15:00 - 16:00	Interactive Zone (soft play and games)
	16:00 - 17:00	Art workshop (Painting Mangroves)
	17:00 - 18:00	Interactive Zone (soft play and games)
	18:00 - 19:00	Interactive Zone (soft play and games)
	19:00 - 20:00	Interactive Zone (soft play and games)
	20:00 - 21:00	Interactive Zone (soft play and games)
	21:00 - 22:00	Interactive Zone (soft play and games)
	22:00 - 23:00	Interactive Zone (soft play and games)
	23:00 - 24:00	Interactive Zone (soft play and games)
	24:00 - 25:00	Interactive Zone (soft play and games)
	25:00 - 26:00	Interactive Zone (soft play and games)
	26:00 - 27:00	Interactive Zone (soft play and games)
	27:00 - 28:00	Interactive Zone (soft play and games)
	28:00 - 29:00	Interactive Zone (soft play and games)
	29:00 - 30:00	Interactive Zone (soft play and games)
	30:00 - 31:00	Interactive Zone (soft play and games)
	31:00 - 32:00	Interactive Zone (soft play and games)
	32:00 - 33:00	Interactive Zone (soft play and games)
	33:00 - 34:00	Interactive Zone (soft play and games)
	34:00 - 35:00	Interactive Zone (soft play and games)
	35:00 - 36:00	Interactive Zone (soft play and games)
	36:00 - 37:00	Interactive Zone (soft play and games)
	37:00 - 38:00	Interactive Zone (soft play and games)
	38:00 - 39:00	Interactive Zone (soft play and games)
	39:00 - 40:00	Interactive Zone (soft play and games)
	40:00 - 41:00	Interactive Zone (soft play and games)
	41:00 - 42:00	Interactive Zone (soft play and games)
	42:00 - 43:00	Interactive Zone (soft play and games)
	43:00 - 44:00	Interactive Zone (soft play and games)
	44:00 - 45:00	Interactive Zone (soft play and games)
	45:00 - 46:00	Interactive Zone (soft play and games)
	46:00 - 47:00	Interactive Zone (soft play and games)
	47:00 - 48:00	Interactive Zone (soft play and games)
	48:00 - 49:00	Interactive Zone (soft play and games)
	49:00 - 50:00	Interactive Zone (soft play and games)
	50:00 - 51:00	Interactive Zone (soft play and games)
	51:00 - 52:00	Interactive Zone (soft play and games)
	52:00 - 53:00	Interactive Zone (soft play and games)
	53:00 - 54:00	Interactive Zone (soft play and games)
	54:00 - 55:00	Interactive Zone (soft play and games)
	55:00 - 56:00	Interactive Zone (soft play and games)
	56:00 - 57:00	Interactive Zone (soft play and games)
	57:00 - 58:00	Interactive Zone (soft play and games)
	58:00 - 59:00	Interactive Zone (soft play and games)
	59:00 - 60:00	Interactive Zone (soft play and games)
	60:00 - 61:00	Interactive Zone (soft play and games)
	61:00 - 62:00	Interactive Zone (soft play and games)
	62:00 - 63:00	Interactive Zone (soft play and games)
	63:00 - 64:00	Interactive Zone (soft play and games)
	64:00 - 65:00	Interactive Zone (soft play and games)
	65:00 - 66:00	Interactive Zone (soft play and games)
	66:00 - 67:00	Interactive Zone (soft play and games)
	67:00 - 68:00	Interactive Zone (soft play and games)
	68:00 - 69:00	Interactive Zone (soft play and games)
	69:00 - 70:00	Interactive Zone (soft play and games)
	70:00 - 71:00	Interactive Zone (soft play and games)
	71:00 - 72:00	Interactive Zone (soft play and games)
	72:00 - 73:00	Interactive Zone (soft play and games)
	73:00 - 74:00	Interactive Zone (soft play and games)
	74:00 - 75:00	Interactive Zone (soft play and games)
	75:00 - 76:00	Interactive Zone (soft play and games)
	76:00 - 77:00	Interactive Zone (soft play and games)
	77:00 - 78:00	Interactive Zone (soft play and games)
	78:00 - 79:00	Interactive Zone (soft play and games)
	79:00 - 80:00	Interactive Zone (soft play and games)
	80:00 - 81:00	Interactive Zone (soft play and games)
	81:00 - 82:00	Interactive Zone (soft play and games)
	82:00 - 83:00	Interactive Zone (soft play and games)
	83:00 - 84:00	Interactive Zone (soft play and games)
	84:00 - 85:00	Interactive Zone (soft play and games)
	85:00 - 86:00	Interactive Zone (soft play and games)
	86:00 - 87:00	Interactive Zone (soft play and games)
	87:00 - 88:00	Interactive Zone (soft play and games)
	88:00 - 89:00	Interactive Zone (soft play and games)
	89:00 - 90:00	Interactive Zone (soft play and games)
	90:00 - 91:00	Interactive Zone (soft play and games)
	91:00 - 92:00	Interactive Zone (soft play and games)
	92:00 - 93:00	Interactive Zone (soft play and games)
	93:00 - 94:00	Interactive Zone (soft play and games)
	94:00 - 95:00	Interactive Zone (soft play and games)
	95:00 - 96:00	Interactive Zone (soft play and games)
	96:00 - 97:00	Interactive Zone (soft play and games)
	97:00 - 98:00	Interactive Zone (soft play and games)
	98:00 - 99:00	Interactive Zone (soft play and games)
	99:00 - 100:00	Interactive Zone (soft play and games)

Part of the 4 days schedule
of the Mangroves Festival 2017
prepared by the Mangroves
from the Water group in
cooperation with many
partners from the UAQ Governments
(after several months of coordination).

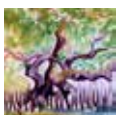


We arranged the support of the Higher Colleges of Technology in Sharjah for the generation of scientific signs to be placed by the mangroves to raise the awareness of the importance of the forests



Dr. Nadia Kettle – Higher Colleges of Technology

Text and editing: Dr. Nadia Solovieva (Kettell), Dr. Sophy Thomson (Higher Colleges of Technology), Dr Tina Gates
Arabic translation: Ms. Grace Karim, free-lance Arabic translator and tutor.
Photography: Mrs. Zahidah Millie (free-lance designer) and Mr. Nicolas Bates (Higher Colleges of Technology).
Graphic Design: Faculty Mentor Ms. Ilze Loza and (Fatima Al Hosani, Mariam Al Ali, Mona Al Ali).



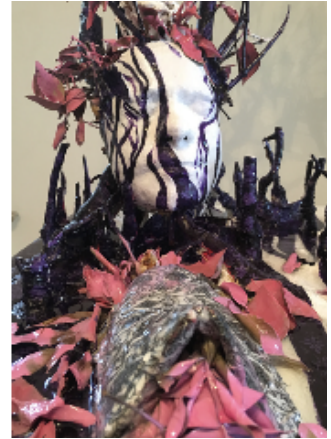


Mangroves Festival / 2017

Opening Day



مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017



The Self, Zahidah Zeytoun Millie

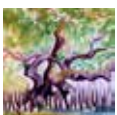
Acrylic colour, resin, chopped tree found in the mangroves,
mask of my face and hands, heavy knife used to chop trees,
wire, wood, plaster, leaves, cardboard inner shoe, 2017

Donated to American International School

زهيدة زيتون ملية

5 June 2017

www.zahidahart.com





Opening event in the presence of the
UAQ Ruler, Minister of Environment and the
Minister of Culture and other
distinguished guests.



شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

Hula Hoop Performance, Morana Culinovic Kalajzic

Morana usually conducts hula hoop dance classes at Flowground, Dubai, and Al Taleb Centre in Ras Al Khaimah. During the Mangroves from the Water 2017 Morana performs at the Festival Village on these days:
Wednesday 8 March - 4:00 pm & Saturday 11 March - 11 am

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com

شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

On the ladies only day at the Mangroves from the Water Festival village, **Joan Stephenson** offers a free yoga session.

Joan Stephenson
1 hour yoga session by the mangroves for women **11 March - 5:00pm**

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com

شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

شادي الشماط

مواليد جوليقي 1984 بدأت مسيرته الفنية من خلال عيشة ثلاث البندقي الخاص في ابي الهيثم والشماطوي جرس الموسيقى في كلية التربية الموسيقية بحمص طرابلس في العديد من المهرجانات والفعاليات في في عدة بلدان منها الجزائر وتركيا وإيطاليا

Shadi Al Shammat
Born in Darfous, 1984, Shadi Al Shammat started his career through the love of brass instruments, specialized in flute and saxophone, he studied music at the Faculty of music education in Homs, and attended many festival and events in several countries, including Algeria, Turkey and UAE

Thursday 9 March 4 pm - 6 pm

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com

شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

مهرجان القرم من الماء يسعدنا الإعلان عن كرم صلاحية عارف النود الذي سيعزف ويشي لجماهير المهرجان يوم **الأربعاء الساعة 4 بعد الظهر وحتى السادسة مساء**

كرم صلاحية
من مواليد سوريا - حلب - بدأ شقيقه للموسيقى منذ الصغر، مما دفعه إلى دراسة و تعلم العزف على آلة العود، درس الموسيقى و تدبر من المعهد العربي للموسيقى بحلب الشهاء في العام 2008 تحت إشراف كل من الأستاذ القدير مصطفى الدرويشي و الأستاذ عبد الباسط بكار

كرم قدم بعض حفلات مع فرقة شرق للأوركسترا، كما قدم العديد من الحفلات الهادئة حول الإمارات العربية المتحدة، الفنية و دعمته لتقديم للأعمال.

Mangroves from the Water Festival 2017 is happy to announce that **Karam Salahie** will play the oud on **Wednesday 8 March 4-6 pm**. Karam Salahie was born in 1990 in Aleppo, Syria. His passion for music began as a child, he was always interested in many genre of music especially oriental, so the oud became his choice of instrument. He graduated from the Arab music Institute in 2008. Karam has played music with the Sharq Orchestra, and many other solo performances around the UAE. He is thankful for a supportive family that have encouraged him to stick with his playing.

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com

شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

دعوم المركز الثقافي والمعرفة بام القيوين للمشاركة بيقسم قرية الطفل في مهرجان القرم 2017 بام القيوين. 8-11 مارس من الساعة 10- وحتى الساعة 6 مساء يومياً. منطقة خور البيض - النبعة

The Ministry of Youth & Knowledge Development of Umm Al Quwain is participating at the Festival Village and offers **sketching workshops, a Hakawati storyteller, children's competitions and raffles.** (March 8-11 from 10 am to 6 pm daily - Khor Al Beidha, Umm Al Quwain)

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com

شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water

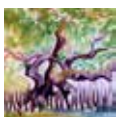
مهرجان القرم
MANGROVE FESTIVAL
2017

ام القيوين

عبد المهيدي الله الجسمي و محمد عبد الله الجسمي
سيحطرون أيام المهرجان الارتفاع والخميس والجمعة والسبت والتوقيت سيكون حسب الريح.

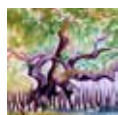
The two adventurer brothers, **Abdulaziz Abdullah and Mohamed Abdullah Al Jassami** are going to paraglide over the mangroves On the vicinity of the Festival Village on Wednesday, Thursday and Friday mornings, wind permitting. **Mohamed; 050 700 1101 Abdulaziz; 050 6784545**

Follow us for news and updates
f mangrovesfromthewater mangrovesFTW mangrovesftw mangrovesfromthewater@gmail.com





We arranged free of charge workshops.





We arranged free of charge workshops with volunteer artists.



We negotiated great accommodation deals
in three hotels in Umm Al Quwain



Paragliding - the Al Jasmi brothers



Free Boats Trips 2017 - UAQ Marine Club





Voluntary sport activities- community traditional rowing and a community walk



10 March -Mangroves Festival 2017. Xavier Zeytoun Millie, 14 years old, organised voluntarily with the support of the Sheikh Khalifa General Hospital, the community 5km walk as part of the schedule of official events for the Mangroves Festival. Xavier promoted the event, gave a brief to participants and officiated over the entire event.



Daniel Zeytoun Millie

Daniel is a social studies instructor at the Sharjah Higher Colleges of Technology. Fascinated by Emirati indigenous water sports, Daniel enjoys traditional sailing and rowing, particularly in Khor Umm Al Quwain.



دانيال زيتون ميلي

دانيال هو موجه الدراسات
الاجتماعية في كليات التقنية العليا
في الشارقة. منظم الرياضات
المائية الإماراتية، تمتد خبرة دانيال
بممارسة رياضة القوارب الشراعية
التقليدية والتجديف لـ 14 سنة داخل
دولة الإمارات بالكليات التقنية
العليا ونادي الإبحار برأس الخيمة





Masters degree of Visual Arts and has been painting about the mangroves from a kayak in the UAE since 2007. **Zahidah** organised free painting workshops from a kayak during the Mangroves from the Water touring exhibition and the **Mangroves Festival** 2017.





/
a sketching workshop
in kayaks



a painting workshop run by the
artist **Géraldine Chansard**





Kite Beach & Umm Al Quwain Marine Club



Ministry of Culture & Knowledge Development – Umm Al Quwain





MANGROVES / 2017

Mangroves from the Water Festival **Spaces** أقسام مهرجان شجر القرم من الماء





Art Space Mangroves Festival 2017



Sharjah Institute for Heritage



وزارة التغير المناخي والبيئي
Ministry of Climate
and Environmental Change

Wasit Wetland Reserve





Ministry of Culture & Knowledge Development – Umm Al Quwain /



Mariam Bin Touk مريم بن طوق



Traditional poetry from **Ali Al Abdan**, Sharjah Institute for Heritage



علي القُبدان
6 مارس 2017

- احتفاءً بأشجارِ القُرم -



(1)

يا غابةَ القُرمِ الجميلِ تكلّلي
بالحُبِّ من أرواحنا وتجمّلي
فالיוםَ في وطني نشيدُكِ صادقٌ
نغمًا تسامى من لذيذِ ترسُلِ
فلقد عَرَفْنَا فيكِ تاريخًا حدّا
نحو الطبيعةِ منهلًا لتفضّلِ
في طبِ يونانٍ نراكِ جليلاً
في مصرَ أنتِ دعائمٌ للمعتلي
ولقد ذُكرتِ بحكمةٍ بثرائنا
كُتُبُ تُسَطِّرُ ما يمدحكِ ينجلي
القُرمُ أنتِ وأنتِ شورى عندهم
والعُربُ تُكثِرُ وصفَ كلِّ مُبجّلِ
سمّوكِ تدليلاً بأيّكةٍ ساحلِ

(2)

يا أيّكةَ الأملِ الكبيرِ تدلّلي
يا حِصْنَ آياتِ الجمالِ وحِصّتها
من كلِّ آفاتِ الزمانِ المُثقلِ
تحمينَ سيفَ البحرِ حانيةً على
أحيائه في بيئةٍ لم تُهمَلِ
والريحُ أنقى ما تكونُ إذا جرّت
كمُقبّلٍ بين الفروعِ مُقبّلِ
والطيرُ يحذو حذوها في فرحةٍ
يجني الظلالَ وأنتِ آمنٌ موئِلِ
هُزّي فروعكِ للمحبِّ تحيةً
حيّ إماراتِ السلامِ الأجملِ
أنتِ العروسُ وقد أتيْنَا مَحفلاً
بكِ يحتفي؛ أكرِمِ بهذا المحفلِ





Story telling by **Sultan Bin Ghafan**

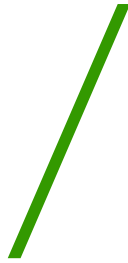


احياء الأهازيج البحرية والأجواء الشرقية التراثية والشعبية



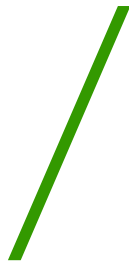
Dubai Art Fans Group
مجموعة دبي آرت





Music and **sport** entertainment





Yoga session with the volunteer **Joan Stehenson**





Thank You!



شجر القرم من الماء
Mangroves from the Water